

# ТЕБЕ ЛЕГКО

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка А. ДВОСКИНА

Спокойно  
Em Cm<sup>6</sup> Am<sup>9</sup> F#<sup>7</sup>/5- H<sup>7</sup>/6 Em<sup>6</sup> Cm<sup>6</sup>

не со-би-ра-юсь бить на

нар *mf*

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line is in G major, 12/8 time, with a tempo marking of 'Спокойно' (Ad libitum). The piano accompaniment is in the same key and time, marked 'mf'. The lyrics 'не со-би-ра-юсь бить на' are written under the vocal line. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

Em<sup>6</sup> A<sup>9</sup> H<sup>7</sup> Em Dm<sup>6</sup> E<sup>7</sup>

жа-лость и выг-ля-деть смеш-ным бо-юсь. Те-бе лег-

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line continues with the lyrics 'жа-лость и выг-ля-деть смеш-ным бо-юсь. Те-бе лег-'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, maintaining the mood of the piece.

Am Esus<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am Hm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Am C<sup>7</sup>/5-

-ко- ты у- ез-жа-ешь, мне тя-же-ло - я ос- та-

Detailed description: This system contains the final two measures of the page. The vocal line concludes with the lyrics '-ко- ты у- ез-жа-ешь, мне тя-же-ло - я ос- та-'. The piano accompaniment provides a harmonic and rhythmic foundation for the vocal line.

Am<sup>6</sup> Hsus<sup>7</sup> H<sup>9</sup>/6 Em<sup>6</sup> Cm<sup>6</sup>

-юсь. Ка- ка- я су- мрач-на- я

M M 7 7 M M

Em<sup>6</sup> C<sup>7</sup> Dm<sup>6</sup> E<sup>9</sup>-

си- ла у э- тих о- не-мев-ших

M 7 M 7

Am Am D<sup>7</sup> G

рубі Те-бе лег-ко-ты раз-лю-би-ла, те-

M M 7 Б

Am G Am C<sup>9</sup> C<sup>7</sup> H<sup>9</sup>-

-бе лег-ко-ты раз-лю-би-ла, мне тя-же-ло-я од-но-

M Б М 7 Б 7

1. Em Cm<sup>6</sup> Am<sup>9</sup> C<sup>7</sup>/b- H<sup>7</sup>/b

люб. До нас ко- ||

2. Em<sup>6</sup> Cm<sup>6</sup> Em<sup>6</sup> rit. Cm<sup>6</sup> Em

-ТЯК...

Не собираюсь бить на жалость  
И выглядеть смешным боюсь.  
Тебе легко — ты уезжаешь,  
Мне тяжело — я остаюсь.

Какая сумрачная сила  
У этих онемевших губ!  
Тебе легко — ты разлюбила,  
Мне тяжело — я однолюб.

До нас кому какое дело,  
У всех своих довольно дел.  
Тебе легко — ты повзрослела,  
Мне тяжело — я постарел.

Уже никто помочь не властен,  
Спустилась ночь, как серый флаг.  
Тебе легко — какое счастье,  
Мне тяжело — какой пустяк...